

# CAPPELLINI PRÉSENTE L'EXPOSITION

## « HOMMAGE À SHIRO »

Paris – Janvier 2012

Le showroom parisien de Cappellini accueille du 19 janvier au 18 février 2012 l'exposition « Hommage à Shiro », dédiée à Shiro Kuramata, un architecte auquel Giulio Cappellini demeure très attaché et désire rendre hommage.

L'exposition met en scène les produits icône du catalogue Cappellini du designer japonais: *Progetti Compiuti, Revolving Cabinet, Homage to Mondrian, Pyramid, Bookshelf, Sofa with arms, Ko-Ko et Solaris*. Mais aussi des reproductions de dessins originaux et des prototypes.

A cette occasion, Cappellini présente pour la première fois en France une réédition de la colonne à tiroirs **Dinah**. Ce projet de Kuramata, datant de 1970, fut produit en 20 exemplaires au cours des années 80 et est aujourd'hui une coqueluche des salles de vente aux enchères. Fidèle au dessin original, ce meuble se compose de 18 tiroirs en bois laqué blanc qui peuvent s'ouvrir sur les 2 côtés avec une structure en métal coupé au laser et laqué noir. Un projet typique de Kuramata qui transforme en poésie la simplicité.

### **Giulio Cappellini à propos de Shiro Kuramata :**

"La chose qui me fascine dans les projets de Shiro Kuramata c'est la poésie, la légèreté et l'ironie. Des projets qui ne sont jamais ordinaires mais au contraire sont innovants et étonnants. Shiro était une personne exceptionnelle, introvertie et d'une grande culture. Il a toujours été très proche du milieu de l'art et en a puisé souvent son inspiration. Un pur designer industriel n'aurait pas pu créer des projets avec autant de poésie que les siens : il a toujours eu un grand respect et beaucoup d'admiration pour les grands artistes et ses "hommages" en sont un témoignage.

Shiro a été un designer formidable car il a su créer des objets utiles mais surtout beaux et il a essayé de faire rêver avec ses projets. La présentation de ses produits dans les collections a permis à Cappellini de devenir la référence dans l'évolution du design contemporain mondial.

Peu avant sa mort j'ai passé un après-midi entier dans son studio de Tokyo à jouer avec des pièces en plexiglas qui changeaient de couleurs selon les déplacements de la lumière. Nous n'avons quasiment pas parlé. Shiro m'a appris que souvent les longs silences sont plus importants que les grands discours."

**cappellini**

## **Giulio Cappellini à propos des projets de Shiro Kuramata en exposition:**

1. "Bookshelf" marque parfaitement l'espace avec sa légèreté naturelle.
2. "Dinah", filiforme et haute, est comme un totem dans l'habitat.
3. "Solaris" définit l'espace par ses lignes architecturales.
4. "Revolving Cabinet" est une forme colorée qui peut changer selon notre envie.
5. "Pyramid" est un jeu énigmatique de transparence et de volume.
6. "Sofa with Arms", fin et élégant, met en valeur toute la poésie de son créateur.
7. "Homage to Mondrian" un hommage à l'art de Shiro Kuramata.
8. "Ko- Ko" est la synthèse de l'essence de l'assise.
9. "Side 2" avec des tiroirs à portée de main et d'autres où cacher nos secrets

### **Cappellini**

**242 bis boulevard Saint Germain – 75007 Paris**

**Exposition du 19 janvier au 18 février 2012**

**[www.cappellini.it](http://www.cappellini.it)**

Contact presse

Agence 14 septembre

T. 01 55 28 38 28

Livia Grandi – [livia@14septembre.fr](mailto:livia@14septembre.fr)

**cappellini**